

# TEXTOVÁ ČÁST

5

Revitalizace Havlíčkova náměstí v Žatci

## **SEZNAM ČÁSTÍ NÁVRHU**

1. PANEL Č. 1
2. PANEL Č.2
3. PANEL Č.3
4. PANEL Č.4
5. TEXTOVÁ ČÁST VČETNĚ TABULKY BILANCÍ
6. OBÁLKA AUTOR

## **Anotace – Širší vztahy – Dialog historického a modernistického jazyka**

Podměstí Žatce je vepsáno do prstence mezi hradbou historického centra a řekou Ohří. Naším cílem je maximální podpoření propojení centra města s řekou od obou městských bran a iniciace nové severojižní promenády. Těžištěm hlavních os je Slunečné (Havlíčkovo) náměstí, které už není pouze tranzitní uzel, ale stává se atraktivním prostorem s nově navrženými funkcemi.

Částečnou asanací původní zástavby a vložením nové vrstvy vznikla v Podměstí řada nevyužitých veřejných prostranství. Východiskem našeho přístupu je definování těchto neutěšených ploch v širším kontextu zadání, které nám pomáhá generovat kýžený charakter a funkce nového Slunečného náměstí.

Náměstí nevnímáme jako uzavřený obdélník. Důležitým tématem je potlačení hran a jeho propojení s přílehajícím územím. Kolem obchodního domu navrhujeme sjednocující prstenec – sportovní dráhu, která na sebe váže jednotlivé charaktery – náměstí, interaktivní krajinu a zelenou páteř.

Základní modelaci stávajícího terénu náměstí respektujeme a zjednodušujeme ji do podoby dvou pahorků – pozitivů – a jednoho negativu – vodního prvku. Prostor čistíme od těžké hmoty zastřešené rampy a znovu zde umísťujeme jednoduchou betonovou křivku. Inspirujeme se původním soutěžním návrhem arch. Štelziga, který vynikal elegantní rampou zrcadlící se ve vodní hladině. Potvrzujeme kvalitu brutalistních staveb jako odkaz doby a posilujeme jejich vazbu na veřejný prostor.

### **A | 1. Etapa – zadané řešení území**

Návrh v první etapě řeší jádro zadaného území – Havlíčkovo náměstí. Součástí první etapy je i související přemístění autobusové zastávky na protější straně Svatováclavské ulice do protějšího cípu Havlíčkova náměstí a minimální úpravy tohoto prostranství.

#### **1. Náměstí**

Prostor před kulturním domem navrhujeme sjednotit betonovou dlažbou. Vstupní schody nahrazujeme nakloněnou rovinou a objekt tím začleňujeme do Slunečného náměstí. Směrem k Bezručově ulici výškový rozdíl naopak řešíme pomocí velkorysého schodiště. V místech kolem stávající kaple jiným odstínem zpevněné plochy připomínáme vrstvu původního hřbitova. Dominantnost celé zpevněné plochy potlačujeme jejím členěním a zakomponováním stávajících stromů. Ve dlažbě umísťujeme zabudovaná světla a univerzální přípravu pro kotvení prvků stínění – v případě pořádání kulturních akcí.

Parking v první etapě zachováváme na stávajících pozicích. Parkoviště za kulturním domem navrhujeme rekonstruovat a doplnit o stromy. V prostoru za obchodním domem u parkoviště navrhujeme adekvátní před prostor pro jeho komerční náplň.

#### **2. Interaktivní krajina**

Stěžejní část plochy navrhujeme jako interaktivní krajinu plnou podnětů pro různé aktivity. Umísťujeme zde edukační hřiště pro děti a sportovní krajinu pro dospělé. Využíváme blízkosti vzdělávacích institucí a návaznosti na budoucí provozovny v parteru obchodního domu. Ambicí je maximální využití komerčního potenciálu parteru budovy obchodního centra Zlatý Chmel. Interaktivní krajinu sjednocujeme tartanovým povrchem s doplňkovou grafikou, skluzavkami a dalšími herními prvky.

Interaktivní krajina v části vyniká vodním prvkem se zrcadlící se rampou. Rampa je navržena jako šperk k brutalistnímu pozadí obchodního domu.

Vodní prvek navrhujeme jako brouzdaliště s vodním efektem a zároveň jako nádrž zachycující dešťovou vodu. V případě naplnění nádrže je voda přepadem sváděna do retence. Kumulovanou dešťovou vodu využíváme jako závlahu pro doprovodnou zeleň. V zimních měsících lze plochu využít jako kluziště.

#### **3. Zelená páteř**

Novou pěší komunikaci vedoucí souběžně s ulicí Svatováclavská navrhujeme z mlatového povrchu. Na druhé straně

ulice navrhujeme vysadit stromovou alej tak, abychom docílili pocitu průjezdu zklidněnou parkovou plochou. V mlatu se podél promenády propisují ostrovy zeleně se vzrostlými stávajícími a novými stromy. Podél cesty v zeleni umísťujeme parkový mobiliář a odpočinková místa se stoly. Promenáda v sobě v ose náměstí integruje novou autobusovou zastávku. V protějším směru zastávku přesouváme směrem k trojúhelníkovému prostoru Havlíčkova náměstí.

## **B | Navazující etapy – širší okolí – vize do budoucna**

Sluneční náměstí je připraveno navázat na budoucí proměnu širšího okolí. V dalších etapách navrhujeme úpravy prostranství před stávající třetí školou, finální úpravu cípu Havlíčkova náměstí, úpravu prostoru před SPŠ a hlavně nové definování ploch za obchodním centrem Chmel.

V před prostoru Třetí základní školy navrhujeme odstranit stávající objekt s občerstvením a část oplocení školy. Tímto zásahem cílíme k sjednocení zpevněných ploch a k vytvoření adekvátního prostranství před touto veřejnou stavbou. Na protější straně podél promenády navrhujeme umístit lineární objekt, který by v sobě integroval nové zázemí pro drobnou komerci a podpořil tuto pěší osu. Na trojúhelníkové ploše Havlíčkova náměstí navrhujeme přeložení komunikace. Prostor scelujeme mlatem, doplňujeme stromy, mobiliář a příležitostná parkovací stání.

Za objektem obchodního centra výhledově navrhujeme volně přístupná sportoviště. Počítáme se zklidněním dopravy a s volnou návazností na vegetační plochy přiléhající k plánovaným hřištím. Tato zadní část území bude sloužit jako sdílená zahrada obyvatel sídliště – prostor pro urban gardening. Budovu bývalé mazutky navrhujeme transformovat do podoby alternativního kulturního centra s veřejným zázemím.