

A. Průvodní zpráva

Seznam odevzdané dokumentace:

- A. Průvodní zpráva
- B. Bilanční tabulka
- C. Grafická část (plachty 1-4)

1. Architektonická a urbanistická koncepce

V návaznosti na původní koncepci náměstí náš návrh vytváří inverzní náměstí - park/zahradu, která má narozdíl od okolních zelených dvorků plně veřejný charakter a poskytuje tak prostor pro setkávání různých skupin obyvatel. Epicentrem je zelená krajina, která se prolíná s předprostory okolních budov. Před budovami vytváříme předprostory, které je nechávají vyniknout a přináší do veřejného života nové funkce. Jako by domy rozvinuly před sebe koberec, které navazují nový vztah mezi domy a veřejným prostorem. Návrh pracuje s kontrastem koberců a vnitřní zvlněné krajiny a jejich prolínáním vytváří zvláštní atmosféry.

Předprostor kulturního domu chápeme jako noblesní důstojný prostor. Velkorysá dlážděná plocha spojuje budovy a táhne se od Zlatého Chmelu až ke škole za Svatováclavskou ulicí. Kostel Sv. Václava se tak najednou objevuje na jednodité dlážděné ploše, jako by stál na stříbrném podnose. Ulice je vyzvednuta do výšky chodníku, dlážděný prostor se přelévá až do ulice Petra Bezruče. OC Zlatý Chmel před sebou vytváří prostor se zahrádkami. Vytvořením velkorysé plochy před budovou vznikne příležitost pro budoucí otevření obchodního parteru. Rampa je v prostoru bariérou, do budoucna doporučujeme její demolici a nahrazení jiným gestem, které bude ozdobou objektu. Věžový dům s poštou rozvíjí měkký mlatový koberec, který je osázen stromy. Koberec se jemně přelévá do centrální části, kde je park.

Park vzdává hold návrhu architekta Štelziga a je reminiscencí původní zvlněné krajiny. Odebíráme kamenné zídky, náměstí zbavujeme keřů a stromů, které jsou ve špatném stavu. Vytváříme zvlněnou krajinu, která působí bezpečně a vytváří příjemná zákoutí.

Za obchodním domem rozšiřujeme parkoviště tak, abychom minimalizovali zbytková zelená místa a rozšířili kapacitu parkoviště. Díky tomu tak můžeme vytvořit důstojný mlatový prostor před kulturním domem, kde parkoviště naopak rušíme. Parkoviště u obchodního domu je ztvárněno výrazným grafickým způsobem a není tak pouhým parkovištěm, ale silným vizuálním prvkem.

Za kulturním domem umísťujeme mlatový prostor na kulturní akce. Mlat je osázen vysokými štíhlými stromy, které posílí atmosféru místa. Prostor může fungovat ve spojení s vnitřním sálem kulturního domu, který se do tohoto místa otevírá, mohou se zde konat slavnosti či kulturní akce. Příležitostně může být plocha využívána pro parkování aut. Na sever od kulturního domu umísťujeme zelený pás, který v sobě zahrnuje parkovací stání pro auta ve šterkovém trávníku. Prostor mezi parkovištěm a OC Zlatý Chmel a poštou doplňujeme o sad

ovocných stromů. Stromy se ze sadu přelévají přes kamennou zeď až před budovu pošty. Vytvořili jsme tak mozaiku prostorů se zvláštními atmosférami, které budou přitahovat různé obyvatele a aktivity. Do prostoru náměstí umísťujeme hmyzí domečky, které využijí kamene z původních zídek a budou fungovat pro výuku dětí.

Po vzoru modernistických sídlišť prostor doplňujeme o umělecké prvky v podobě kovových soch, které zároveň fungují jako vodní prvky. Tyto prvky fungují hospodárně a nabádají k šetrnému zacházení s vodou, umísťujeme zde pítka, sprchu, pumpu a hadici na zalévání parku. Vodní prvky tak nabádají obyvatele Podměstí, aby o náměstí pečovali a v horkých dnech květiny a stromy zalévali.

2. Krajinářské řešení

Navrhujeme skácet celkem 29 stromů, všechny tyto stromy jsou podle dendrologického průzkumu ve špatném stavu. V etapizaci je možné uvažovat s jejich částečným ponecháním do doby, než vyrostou stromy nové.

Stromy ve špatném stavu nahrazujeme výsadbou 86 nových stromů. Do hlavního stromořadí doplňujeme javor mléč, který se zde vyjímá jako reprezentativní strom s vysokou korunou. Vedle kulturního domu do mlatové plochy a na parkoviště za OC vysazujeme javor babyka, za kulturní dům pak navrhujeme svitel latnatý, který svými zlatými květy evokuje chmel. Na kopec ve spodní části parku umísťujeme břízu bělokorou, která rychle roste a vytvoří pocit klidného hájku. Do ovocného sadu navrhujeme slivoň renklódu, žatecký kultivar, který se ideálně hodí do domácího prostředí. Dále se v sadu nachází jabloň domácí (místní kultivar, např. antonovka) a jeřáb střední. Rostliny a stromy byly vybrány s ohledem na co nejmenší potřebu zalévání tak, aby park spotřeboval minimum vody a byl tak trvale udržitelný.

Parková středová část je z větší části tvořena kvalitním trávníkem, který bude sečen na krátko tak, aby dobře fungoval na odpočinek, konání pikniků atd. V severní části parku je umístěna část s vysokým lučním porostem, která dobře odolá suchu a bude působit přírodním dojmem. Cesty v parku jsou v provedení štěrkové trávy, která dobře odolá chůzi. Štěrkostrávník používáme i za kulturním domem pro parkovací stání.

Do parku umísťujeme hmyzí domečky, které jsou poskládány z kamene ze stávajících zídek. Na stromy umísťujeme budky pro ptáky, kteří mohou jíst plody ze stromů a hmyz. Snažíme se o vytvoření přirozeného ekosystému pro živočichy tak, aby místo bylo maximálně ekologicky stabilní, ale také aby vybízelo místní k setkávání se s přírodou: pozorování ptáků, brouků, včel.

3. Materiálové řešení a mobiliář

Návrh pracuje s prvky betonové dlažby, mlatu, asfaltu a štěrkového trávníku. Před kulturním domem je použita dlažba velkého formátu 100x100 centimetrů, před obchodním domem dlažba obdélníkového formátu 100x200 centimetrů, na ostatních dlažbách je menší formát 25x25 centimetrů. Plocha před poštou a vedle kulturního domu je v provedení mlatu, který umožňuje zasakování vody i pojíždění vozidel - při požadavku na vyšší odolnost je možné je

doplnit roznášecími skrytými rošty. Za obchodním domem je asfaltové parkoviště, které je namalované žlutými pruhy. Ve středové zelené ploše jsou cestičky ze štěrkového trávniku, který má vysokou únosnost a umožňuje zasakování vody.

Mobiliář:

Kompletní mobiliář je ve žluté barvě, která je scelující barvou celého náměstí. V návrhu jsou použity prvky mobiliáře které jsou pevné (lavičky, koše atd) a prvky které jsou v rámci náměstí přenosné (židle, stoly). Může tak docházet k různým konfiguracím mobiliáře pro různé okolnosti a uživatele. Židle Luxembourg je pro tento účel vyráběna ve variantě pro veřejné prostory a váží 10 kg, aby odpuzovala od krádeže - tento princip úspěšně funguje v Paříži.

Prvky mobiliáře:

Židle: Luxembourg Chair, ocelová, žlutý nátěr,
Lavička: Decoform Lousiane, 200 cm, žlutý nátěr
Stůl: Fermob Luxembourg, žlutý nátěr
Koš: Morella bin, žlutý nátěr
Lampa: Lynx, Atelje Lyktan, šedá
Stojan na kola: Mipos Velo, žlutý nátěr
Zastávka MHD: mmcite Geomere, žlutý nátěr
Kamenné lavičky s dřevěným sedákem, dřevo natřené na žluto

4. Parkování

V současnosti se v řešeném území nachází 92 parkovacích stání. V návrhu počet stálých parkovacích stání navyšujeme na počet 124. Dále přidáváme 38 příležitostných parkovacích míst na mlatové ploše vedle kulturního domu, v celém území tak může zaparkovat až 162 vozidel. Počet parkovacích míst tak návrh navyšuje o 60 %.

5 Etapizace

Etapa 1:

V této etapě dojde k prokácení přerostlých keřů a nezdravých stromů v řešeném území a k odstranění střechy rampy a vizuálního smogu v podobě reklamních polepů na objektech OC Zlatý Chmel a KD Moskva. Zároveň by se nám zdálo vhodné umístit v této etapě na náměstí kontejner, nebo stánek nabízející obyvatelům drobné občerstvení a ideálně i informace o projektu. Doufáme, že by tak obyvatelé začli náměstí opět víc využívat a získali si k němu vztah, který je žádaný v dalších etapách projektu.

Etapa 2:

Dojde k vypořádání majetkových vztahů - odkoupení objektů KD Moskva a OC Zlatý Chmel s přilehlým parkovištěm a dopracování projektu podle jejich úspěšnosti. Pokud se městu povede objekty odkoupit, případně se dohodnout s jejich majiteli na dalším postupu, doporučujeme zvážit rekonstrukci celého OC Zlatý Chmel tak, aby došlo k demolici dnešní rampy a k jejímu nahrazení buď vnitřním schodištěm a výtahem, nebo venkovním

pobytovým schodištěm s nutným zázemím, které by bylo zpracováno jako samostatné umělecké dílo. V případě obou objektů doporučujeme odstranění současných teras a otevírání objektů směrem do hlavního náměstí. V konečné fázi by mělo dojít k odstranění stromů, které se neslučují s finálním návrhem.

Etapu 3:

Je finální fází celého návrhu, která si žádá výraznější stavební úpravy (především demolici "terasy" před KD Moskva a případnou demolici rampy), na většině míst ale očištěné náměstí doplňuje o novou návrhovou vrstvu. V realizaci této fáze výrazně doporučujeme spolupracovat s obyvateli žijícími v okolí tak, aby si k náměstí získaly vztah a v budoucnu se náměstí nedostalo do stejného stavu, v jakém je dnes.

6 Scénář dne

Neživější část náměstí se nachází u kulturního domu a OC Zlatý Chmel. Zde je možné posedět a dát si kávu či pivo. Prostor je frekventovaný celý den i večer, kdy kulturní dům nabízí různé akce nebo se zde odehrává diskotéka. Proto je také tento prostor nejdůstojnější, nejpevnější a nejodolnější. Je zde zavěšené venkovní osvětlení, na které se při slavnostech či společenských akcích mohou zavěšovat další prvky: lampiony či světelné řetězy. Toto místo je ideální pro případné umístění vánočního stromu.

Sad a mlatová plocha v jižní části dobře fungují hlavně dopoledne a odpoledne, kdy je zde nejvíc slunce. Předprostor pošty vybízí k setkávání seniorů, ovocné stromy s ptačími budkami zase lákají děti a společná sklizeň ovoce stmeluje místní komunitu.

Středová část v parkové úpravě je navržena tak, aby fungovala v různých ročních obdobích a denních dobách. Na jižním kopci jsou zasazeny břízy, které stíní navazující travnatou plochu - ta je tak stíněná při horkých letních dnech. Za druhým kopcem je další travnatý dólík, který je v kontaktu se zpevněným předprostorem kulturního domu. Tato plocha je maximálně odkrytá a svítí zde slunce až do brzkého večera, je proto ideální pro slunění.

Mlatová plocha vedle kulturního domu doplňuje vnitřní sál objektu, který může plochu využívat jako rozšíření své plochy. Jinak je prostor zalitý sluncem celé odpoledne a je tak ideální pro setkávání, hraní kuliček či petangu. Na stromy se mohou zavěsit světelné řetězy a mohou se zde pořádat sousedské akce. Mlat dokáže vydržet i pojiždění vozidel, proto je možné toto místo příležitostně využít pro zvýšení parkovací kapacity nebo například pro bleší trhy.

Parkoviště za obchodním centrem je zatížené po většinu dne dopravou, o víkendech či o prázdninách je zde však aut méně a zajímavá grafická úprava láká k jízdě na kole či na skateboardu.

7 Modrozelená infrastruktura

Dešťová voda se z hlavní dlážděné plochy shromažďuje v podzemní nádrži, vodu je dále možné použít pro závlivku stromů. Z ostatních pochozích ploch se voda svádí do centrálního parku, kde dvě snížená místa - prohlubně - fungují jako suché poldry. Pokud tedy přijde náhlý přívalový déšť, je zde dostatečná kapacita na to, aby zde voda stála dokud se nevsákne. Havlíčkovo náměstí tak nijak nezatíží městskou kanalizaci a dokáže obstát i při suchých letních měsících.